

**Things falls apart**  
**Street video\_**  
**by Rudeboy Jaco**  
**Music by The Atheist ft. Raphael**

Vivendo a Milano, Lombardia, Italia e vivendo questo potente lock down nel profondo, ho attraversato momenti molto confusi, pieni di solitudine, paura, incomprensioni, assenza fisica. Già prima della pandemia avevo iniziato molto lentamente a realizzare un progetto su più fronti, grafici, fotografici, editoriali e visivi sull'importanza della fisicità da contrapporre con forza alla tendenza estrema della virtualità, dell'assenza, dell'ologramma. Un viaggio che si forma sia nella vita e nella cultura del sound system, nel recupero del vinile e della sua materia, fino a unirsi con il mio percorso personale nel fronteggiare difficoltà emotive e terapie farmacologiche in un momento come quello dell'isolamento forzato per questioni sanitarie. King Koala nasce come progetto creativo con la stessa sfiga che hanno da sempre i koala, perché ha mosso i primi passi verso la sua creazione proprio all'inizio dell'emergenza. Anche The Atheist ha scelto un momento complicato per far uscire il suo disco Timeline, eppure proprio quel disco, proprio quelle vibrazioni, quella concretezza sia nelle parole, che nei bassi e nelle voci sono state per me fondamentali proprio nei giorni più difficili. Il testo e la voce di Raphael proprio in questa canzone, inoltre, sono da contrasto a quello che, come dicevo prima, è il vuoto, l'assenza, il nulla. E questo nulla è anche una cronaca di un pensiero positivo che vede una città chiusa e coerente, come i koala che non si ribellano alla cattività che stanno sugli alberi di eucalipto e sono fragili, in via di estinzione. Essi sono colpiti da messaggi, onde, vibrazioni negative da parte di politici incompetenti che hanno portato spesso a creare odio tra le persone. Un popolo che, per l'ennesima volta, si è trovato rintontito e intossicato. Il video è la mia elaborazione di tutto questo.

\_Rudeboy Jaco  
<https://linktr.ee/kingkoala>



KINGKOALA  
via privata Atene 3  
20132 Milan, Italy  
[www.kingkoala.it](http://www.kingkoala.it)  
[hello@kingkoala.it](mailto:hello@kingkoala.it)

Living in Milan, Lombardy, Italy and experiencing this powerful lock down I went through deep very confused moments, full of loneliness, fear, misunderstandings, physical absence.

Before the pandemic I had started lazily to carry out a project on several fields, graphic, photographic, editorial and visual. A project on the importance of physicality to be strongly opposed to the extreme trend of virtuality, absence, hologram. A journey that is formed both in the life and culture of the sound system, in the recovery of vinyl for its material status, to join with my personal path in facing emotional difficulties and drug therapies at the time of forced isolation. King Koala was born as a creative project with the same bad luck that koalas have always had. It took the first steps towards its creation right at the beginning of the emergency. The Atheist also chose a complicated moment to release his album Timeline and precisely those vibrations, that concreteness both in words, in bass and in voices were fundamental for me in the most difficult days. Furthermore, Raphael's text and voice in the song contrast with, as I said before, emptiness, absence, nothingness. And this nothing is also a chronicle of a positive thought. A closed city, like a koala tribe that does not rebel against captivity. They are on eucalyptus trees, fragile, endangered. They are affected by messages, waves, negative vibrations from incompetent politicians who have often led to hatred among people. A people who, for the umpteenth time, found themselves dazed and intoxicated.

The video is my elaboration of all this.

\_Rudeboy Jaco

<https://linktr.ee/kingkoala>



KINGKOALA  
via privata Atene 3  
20132 Milan, Italy  
[www.kingkoala.it](http://www.kingkoala.it)  
[hello@kingkoala.it](mailto:hello@kingkoala.it)